

BSR/39/15

2016

ASSAMESE

FIRST PAPER

Full Marks : 200

Time : 3 hour

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

ক—শাখা

(কবিতা)

Answer any **eight** questions within 250 words each

- ১। 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিৰ আধাৰগ্ৰন্থ কোনখন? কবিতাটিত
কবি মাধৱ কন্দলীয়ে অৰ্থালংকাৰৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কৰিছে?
কবিতাটিৰ মাজেৰে কবিজনাৰ কবিপ্ৰতিভা কেনেদৰে বিকশিত
হৈছে, আলোচনা কৰা। $২+৮+১০=২০$
- ২। 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটি ভাগৱতৰ কোনটো স্কন্ধৰ অন্তৰ্গত?
কবিতাটিত উল্লেখ থকা নন্দৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁ কৃষ্ণৰ জন্ম
উপলক্ষে আয়োজন কৰা উৎসৱটিৰ বৰ্ণনা দিয়া। $১+৩+১৬=২০$
- ৩। বৰগীত কাক বোলে? মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা বৰগীতৰ মূল
বৈশিষ্ট্য কি? 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোৰ মাজেৰে প্ৰকাশ
পোৱা কৃষ্ণৰ ৰূপ আৰু পুৱাৰ সৌন্দৰ্য বৰ্ণনা কৰা। $২+২+১৬=২০$

T16/122

(Turn Over)

- ৪। কবি দুৰ্গাবৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি সীতাই মায়া অযোধ্যা সৃষ্টি কৰাৰ কাৰণ ব্যাখ্যা কৰি কাব্যাংশৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। $৫+৩+১২=২০$
- ৫। বাম সৰস্বতীক অসমীয়া সাহিত্যত কি বুলি জনা যায়? তেওঁৰ বিশেষ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ কাব্যধীনিক কি বুলি কোৱা হয়? 'ভূতৰাষ্ট্ৰ-বিদূৰ-সংবাদ'ৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা। $২+২+১৬=২০$
- ৬। 'চিত্ৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কবিতাটিত পীতাম্বৰ কবিৰ পৰিস্থিতি নিৰ্মাণ আৰু বৰ্ণনা-নৈপুণ্য কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বিচাৰ কৰা। $১০+১০=২০$
- ৭। ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি সক্ষীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'প্ৰিয়তমাৰ সৌন্দৰ্য' কবিতাটো ৰোমাণ্টিক কবিতা হয় নে নহয়, আলোচনা কৰা। $৪+১৬=২০$
- ৮। কবি হিচাপে অসমীয়া সাহিত্যত চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা আৰু 'নিয়ৰ' কবিতাৰ আধাৰত তেওঁৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বিচাৰ কৰা। $১০+১০=২০$
- ৯। কবি অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীয়ে কিয় নিজে ঝাড়ুদাৰ হ'বলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছে? তেওঁৰ মতে সমাজখন কেনেকুৱা হ'ব লাগে? 'গড়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাৰ আলমত কবিৰ জীৱনদৰ্শন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। $৫+৫+১০=২০$
- ১০। আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ চমু ইতিহাস দাঙি ধৰি 'পলস' কবিতাটোত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ কিদৰে প্ৰয়োগ ঘটিছে, লিখা। $১০+১০=২০$

- ১১। হেম বক্রাব 'মমতাৰ চিঠি' কবিতাটিত এগৰাকী নাৰীৰ মনোবেদনা কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, উদ্ধৃতিসহ আলোচনা কৰা। ২০
- ১২। হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ 'মোৰ দেশ' কবিতাটোৰ মাজেৰে কবিৰ স্বদেশপ্ৰেমৰ ভাব কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা। ২০

খ—শাখা

(নাটক)

Answer any five questions within 150 words each

- ১৩। ঐতিহাসিক নাটক কাক বোলে? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা। ৮
- ১৪। 'কমেডী'ৰ বৈশিষ্ট্য নিকাষণ কৰি ইয়াৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৪+৪=৮
- ১৫। 'গাঁওবুঢ়া' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক? নাটকখনৰ মূল চৰিত্ৰৰ মাজেৰে কৰুণ ৰসৰ প্ৰকাশ কেনেদৰে ঘটিছে, লিখা। ২+৬=৮
- ১৬। প্ৰহসন হিচাপে 'লিটিকা'ৰ এটি টোকা লিখা। ৮
- ১৭। জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটকৰ 'ইলাহী বকছ' চৰিত্ৰটোৰ মাজেৰে সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ হাবি কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, লিখা। ৮

১৮। অক্ষয় শৰ্মাৰ 'আহাৰ' নাটকৰ বিষয় আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪+৪=৮

১৯। নাটকৰ তিনি ঐক্য বুলিলে কি বুজা? নাটকৰ তিনি ঐক্য
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ২+৬=৮

২০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৪×২=৮

(ক) ৰূপকধৰ্মী নাটক

(খ) মহাকাব্যিক নাটক

(গ) এৰচাৰ্ড নাটক

(ঘ) পৌৰাণিক নাটক
