

2011  
Total No. of Printed Pages—4

158  
ABP/CCM-37/XIV

2015  
ASSAMESE

FIRST PAPER

Full Marks : 200

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

ক-শাখা

(to be answered within 250 words)

(Answer any Eight questions)

(কবিতা)

- ১। মাধৱ কন্দলী কোন সময়ৰ কবি? তেওঁ কোনজন ৰজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল? 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটোত কবিয়ে প্ৰকৃতিৰ লগত মানুহৰ সম্পৰ্ক কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে লিখা। ২+২+১৬=২০
- ২। 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটিৰ আধাৰ গ্ৰন্থ কোনখন? কবিতাটিত ভগৱান কৃষ্ণৰ মহিমা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে? কবিতাটিৰ মাজেৰে শংকৰদেৱৰ কবিপ্ৰতিভা কেনেদৰে বিকাশত হৈছে লিখা। ৪+৫+১১=২০

Contd.

৩। মাধবদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখা। লগতে বৰগীতটোত পুৱাৰ মনোৰম চিত্ৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে লিখা।

৫+৫+১০=২০

৪। অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্যত দুৰ্গাবৰৰ 'গীতি ৰামায়ণ'ৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি' কবিতাত কবিৰ মৌলিকতাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

১০+১০=২০

৫। অসমীয়া কাব্য সাহিত্যত ৰামসৰস্বতীৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি 'ধৃতৰাষ্ট্ৰ বিদুৰ সংবাদ' কবিতাটিত বিদুৰে ধৃতৰাষ্ট্ৰক কি কি উপদেশ দিছিল উল্লেখ কৰা।

১০+১০=২০

৬। 'চিত্ৰলেখাৰ পটনিৰ্মাণ' কবিতাটিত চিত্ৰলেখাই কেনেদৰে মায়াবিদ্যা দেখুৱাইছিল লিখা। লগতে কবিতাটিৰ মাজেৰে পীতাম্বৰ কবিৰ কবিপ্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০+১০=২০

৭। 'পূৰ্ণিমাৰ ৰাতিলৈ চাই' শীৰ্ষক কবিতাটোৰ মূল ভাব লিখি কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্যই এই কবিতাটোৰ মাজেৰে ফুটাই তোলা দেশাত্মবোধৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

১০+১০=২০

৮। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'প্ৰিয়তমাৰ সৌন্দৰ্য' কবিতাত কোন পাশ্চাত্য কবিৰ প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত হৈছে? কবিতাটোত প্ৰয়োগ হোৱা অলংকাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি বেজবৰুৱাৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বিষয়ে লিখা।

২+৬+১২=২০



- ৯। 'নিয়ৰ' কবিতাটিৰ মূল ভাব লিখি কবিতাটিৰ মাজেৰে প্ৰকাশিত হোৱা ৰোমান্টিক ভাবধাৰা সম্পৰ্কে বিবৰি লিখা। ১০+১০=২০
- ১০। 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাটোত বিপ্লৱৰ মাজেৰে সংস্কাৰ সাধনৰ মনোভাব কবিয়ে কিদৰে প্ৰকাশ কৰিছে লিখা। ২০
- ১১। 'পলস' কবিতাটোত নৱকান্ত বৰুৱাই অতীত আৰু বৰ্তমানৰ সমন্বয়-সাধনৰ ছবি অংকন কৰিছে — কথাবাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। ২০
- ১২। হেম বৰুৱাৰ 'মমতাৰ চিঠি' কবিতাটোত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২০

খ-শাখা

(to be answered within 150 words)

(Answer any five questions)

(নাটক)

- ১৩। ঐতিহাসিক আৰু পৌৰাণিক নাটকৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা। ৮
- ১৪। বেজবৰুৱাৰ 'লিটিকা'ই' নাটকৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮
- ১৫। এৱছাৰ্ড নাটক কাক বোলে? অসমীয়া এৱছাৰ্ড নাটকৰ ধাৰা সম্পৰ্কে কৰি তাত 'আছাৰ' নাটকৰ স্থান নিৰূপণ কৰা। ২+৬=৮
- ১৬। গোহাঞি বৰুৱাৰ 'গাওঁবুঢ়া' নাটকত প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱনৰ বাস্তৱ চিত্ৰৰ এক আভাস দাঙি ধৰা। ৮

১৭। ট্রেজেডিৰ এক সূত্র নিৰূপণ কৰি প্ৰধান লক্ষণসমূহ কি কি লিখা।

২+৬=৮

১৮। 'লভিতা' নাটকত নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদে বিপ্লৱৰ চিত্ৰ কিদৰে দাঙি ধৰিছে লিখা।

৮

১৯। নাটকৰ পঞ্চসন্ধি বুলিলে কি বুজা? বিবৰি লিখা।

২+৬=৮

২০। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো দুটাৰ)

৪×২=৮

(ক) কমেডি

(খ) প্ৰহসন

(গ) কেথাৰচিচ

(ঘ) কাল্পনিক নাটক